附件：

2019-2020年度上海市非物质文化遗产

代表性项目保护情况评估结果

一、保护单位“优秀”等次（共37个）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 保护单位名称 | 非遗代表性项目 | 所属区 |
| 1 | 浦东新区文化艺术指导中心 | 浦东派琵琶艺术 | 浦东新区 |
| 2 | 浦东新区文化艺术指导中心 | 江南丝竹 | 浦东新区 |
| 3 | 浦东新区北蔡镇文化服务中心 | 浦东说书 | 浦东新区 |
| 4 | 上海大世界传艺中心 | 上海灯彩 | 黄浦区 |
| 5 | 上海豫园南翔馒头店有限公司 | 南翔小笼馒头制作工艺 | 黄浦区 |
| 6 | 黄浦区香山中医医院 | 施氏伤科疗法 | 黄浦区 |
| 7 | 宝山路街道社区文化活动中心 | 打花棍 | 静安区 |
| 8 | 徐汇区人民政府枫林路街道办事处 | 上海剪纸 | 徐汇区 |
| 9 | 徐汇区人民政府长桥街道办事处 | 江南丝竹 | 徐汇区 |
| 10 | 长宁区沪剧传承中心（长宁沪剧团） | 沪剧 | 长宁区 |
| 11 | 上海心意六合健身咨询有限公司 | 卢式心意拳 | 普陀区 |
| 12 | 上海精武体育总会 | 精武武术 | 虹口区 |
| 13 | 上海荣庆堂实业发展有限公司 | 香囊制作技艺 | 杨浦区 |
| 14 | 宝山区沪剧艺术传承中心 | 沪剧 | 宝山区 |
| 15 | 上海民族乐器一厂 | 上海民族乐器制作技艺 | 闵行区 |
| 16 | 上海南翔老街建设发展有限公司 | 南翔小笼馒头制作技艺 | 嘉定区 |
| 17 | 上海市金山农民画院 | 金山农民画 | 金山区 |
| 18 | 松江区文化馆 | 顾绣 | 松江区 |
| 19 | 青浦区文化馆（上海青浦画院） | 吴歌 | 青浦区 |
| 20 | 青浦区中医医院 | 竿山何氏中医文化 | 青浦区 |
| 21 | 奉贤区柘林镇社会事业服务中心 | 奉贤滚灯 | 奉贤区 |
| 22 | 上海阳刚民间音乐馆 | 江南丝竹 | 崇明区 |
| 23 | 上海三民文化艺术中心 | 土布染织技艺 | 崇明区 |
| 24 | 上海市群众艺术馆 | 江南丝竹 | — |
| 25 | 上海京剧院 | 京剧 | — |
| 26 | 上海杂技团有限公司 | 海派杂技 | — |
| 27 | 上海工艺美术有限公司工艺美术研究所 | 上海面人赵 | — |
| 28 | 上海恒源祥（集团）有限公司 | 上海绒绣 | — |
| 29 | 上海市插花花艺协会 | 海派插花 | — |
| 30 | 上海朵云轩艺术发展有限公司 | 朵云轩木版水印技艺 | — |
| 31 | 上海博物馆 | 上海青铜器修复技艺 | — |
| 32 | 上海市非物质文化遗产保护协会 | 中式男装制作技艺 | — |
| 33 | 上海云丽莎艺术装饰设计有限公司 | 传统建筑营造和装饰技艺 | — |
| 34 | 上海交通大学医学院附属瑞金医院 | 魏氏伤科疗法 | — |
| 35 | 上海传承导引医学研究所 | 古本易筋经十二势导引法 | — |
| 36 | 上海中医药大学附属曙光医院 | 杨氏针灸疗法 | — |
| 37 | 上海市珠算心算协会 | 珠算 | — |

二、传承人“优秀”等次（共57名）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 非遗项目名称 | 所属区 | 保护单位（所在单位） |
| 1 | 谈敬德 | 锣鼓书 | 浦东新区 | 浦东新区文化艺术指导中心 |
| 2 | 顾佳美 | 锣鼓书 | 浦东新区 | 浦东新区文化艺术指导中心 |
| 3 | 张心一 | 金银细工制作技艺 | 黄浦区 | 上海老凤祥有限公司 |
| 4 | 沈国兴 | 金银细工制作技艺 | 黄浦区 | 上海老凤祥有限公司 |
| 5 | 吉宏忠 | 上海道教音乐 | 黄浦区 | 上海市道教协会 |
| 6 | 任德峰 | 上海本帮菜肴传统烹饪技艺 | 黄浦区 | 上海老饭店 |
| 7 | 王 浩 | 王宝和蟹宴烹饪技艺 | 黄浦区 | 上海王宝和大酒店有限公司 |
| 8 | 钱 程 | 独脚戏 | 黄浦区 | 上海独脚戏艺术传承中心（上海市人民滑稽剧团） |
| 9 | 陈凤平 | 凯司令蛋糕制作技艺 | 静安区 | 上海凯司令食品股份有限公司 |
| 10 | 周承扬 | 石氏伤科疗法 | 静安区 | 静安区闸北中心医院 |
| 11 | 李守白 | 上海剪纸 | 徐汇区 | 徐汇区人民政府枫林路街道办事处 |
| 12 | 周 峰 | 江南丝竹 | 徐汇区 | 徐汇区人民政府长桥街道办事处 |
| 13 | 余 江 | 卢式心意拳 | 普陀区 | 上海心意六合健身咨询有限公司 |
| 14 | 肖 雅 | 越剧 | 虹口区 | 虹口区文化馆 |
| 15 | 郑树林 | 上海花样经 | 杨浦区 | 杨浦区人民政府长海路街道办事处 |
| 16 | 华 雯 | 沪剧 | 宝山区 | 宝山区沪剧艺术传承中心 |
| 17 | 张伟忠 | 嘉定竹刻 | 嘉定区 | 嘉定区竹刻协会 |
| 18 | 李建钢 | 南翔小笼馒头制作技艺 | 嘉定区 | 上海南翔老街建设发展有限公司 |
| 19 | 王海忠 | 上海田山歌 | 金山区 | 金山区金山卫镇社区党群服务中心 |
| 20 | 沈云金 | 枫泾丁蹄制作技艺 | 金山区 | 上海丁义兴食品股份有限公司 |
| 21 | 杨晓峰 | 吴歌 | 青浦区 | 青浦区文化馆 |
| 22 | 徐思燕 | 奉贤滚灯 | 奉贤区 | 奉贤区柘林镇社区党群服务中心 |
| 23 | 黄 晓 | 崇明山歌 | 崇明区 | 崇明区陈家镇文化体育广播电视站 |
| 24 | 金伟国 | 鸟哨 | 崇明区 | 崇明区陈家镇文化体育广播电视站 |
| 25 | 周 皓 | 江南丝竹 | — | 上海市群众艺术馆 |
| 26 | 成海华 | 江南丝竹 | — | 上海市群众艺术馆 |
| 27 | 尚长荣 | 京剧 | — | 上海京剧院 |
| 28 | 陈少云 | 京剧 | — | 上海京剧院 |
| 29 | 史 敏 | 京剧 | — | 上海京剧院 |
| 30 | 谷好好 | 昆曲 | — | 上海昆剧团 |
| 31 | 沈 斌 | 昆曲 | — | 上海昆剧团 |
| 32 | 张 军 | 昆曲 | — | 上海张军昆曲艺术中心 |
| 33 | 钱惠丽 | 越剧 | — | 上海越剧艺术传习所（上海越剧院） |
| 34 | 章瑞虹 | 越剧 | — | 上海越剧艺术传习所（上海越剧院） |
| 35 | 茅善玉 | 沪剧 | — | 上海沪剧艺术传习所（上海沪剧院） |
| 36 | 梁伟平 | 淮剧 | — | 上海淮剧艺术传习所（上海淮剧团） |
| 37 | 何长秀 | 淮剧 | — | 上海淮剧艺术传习所（上海淮剧团） |
| 38 | 钱 程 | 滑稽戏 | — | 上海滑稽剧团有限公司 |
| 39 | 王汝刚 | 滑稽戏 | — | 上海滑稽剧团有限公司 |
| 40 | 赵开生 | 苏州评弹 | — | 上海评弹艺术传习所（上海评弹团） |
| 41 | 马海龙 | 吴氏太极拳 | — | 上海鉴泉太极拳社 |
| 42 | 崔 磊 | 海派玉雕 | — | 上海海派玉雕文化协会 |
| 43 | 黄罕勇 | 海派玉雕 | — | 上海海派玉雕文化协会 |
| 44 | 许凤英 | 上海绒绣 | — | 上海工艺美术有限公司工艺美术研究所 |
| 45 | 汪观清 | 连环画 | — | 上海人民美术出版社 |
| 46 | 周慧珺 | 海上书法 | — | 上海市书法家协会 |
| 47 | 杨建明 | 月份牌年画 | — | 上海市美术家协会 |
| 48 | 穆益林 | 帛画 | — | 上海穆益林帛画艺术馆 |
| 49 | 杨致俭 | 古琴斫制技艺 | — | 上海七弦古琴文化发展基金会 |
| 50 | 赵嘉福 | 碑刻传拓及拓片装裱技艺 | — | 上海图书馆 |
| 51 | 朱鼎成 | 朱氏推拿疗法 | — | 复旦大学附属华东医院 |
| 52 | 石印玉 | 石氏伤科疗法 | — | 上海中医药大学附属曙光医院 |
| 53 | 严蔚冰 | 古本易筋经十二势导引法 | — | 上海传承导引医学研究所 |
| 54 | 陆金根 | 顾氏外科疗法 | — | 上海中医药大学附属龙华医院 |
| 55 | 严世芸 | 丁氏内科疗法 | — | 上海中医药大学 |
| 56 | 朱南孙 | 朱氏妇科疗法 | — | 上海中医药大学附属岳阳中西医结合医院 |
| 57 | 陆 萍 | 珠算 | — | 上海市珠算心算协会 |

三、其他等次和情况

经评估，4个保护单位、1名传承人等次为“不合格”。 经评估核查，因长期迁居外省、离开工作岗位等原因，并经传承人本人认可，不再保留2名传承人的传承人资格。

参加本次评估的其余330个保护单位、440名传承人，等次均为“合格”。