

财政项目支出绩效自评表

(2024 年度)

项目名称	文化创作研究与保护						
主管部门	上海市文化和旅游局			实施单位	上海艺术研究中心		
项目资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分数	执行率(%)	得分
	年度资金总额:	584.23	584.23	579.39	10.00	99.17	9.92
	其中: 当年财政拨款	584.23	584.23	579.39	-	99.17	-
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	-	0.00	-
	其他资金	0.00	0.00	0.00	-	0.00	-
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况			
	<p>征集艺术院团新创剧目, 重大活动相关艺术档案, 同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案, 并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库, 同时做好档案库房消防工作; 把征集和利用工作有效结合起来, 通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用, 变死的资料为活的作品, 发挥其宣传、教育、传承、借鉴、娱乐的作用; 要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存, 完成当年统计报表的填写与上报。同时, 依据指导手册的相关标准, 进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定, 做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库, 做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作; 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作, 做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作; 开展对艺术学科的基础理论研究, 并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统, 通过实地调研和信息收集等方式, 以上海本地的艺术文化发展为切入点, 以国内外艺术格局为视野, 强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照, 形成年度发展报告。</p>			<p>集体科研: 完成重点集体科研项目《上海艺术发展报告(2012—2022)》的出版。 组织研讨及研究成果出版: 一是中心与上海社会科学院文学研究所、长三角文艺评论发展联盟即将共同举办“艺术, 让城市生活更美好: 公共艺术与城市更新发展主题研讨活动”。二是两中心与上海沪剧院联合主办“沪韵悠长 申情咏华——纪念丁是娥诞辰 100 周年主题活动暨学术研讨会”。三是在 2022 年中心成功举办“俞振飞一百二十周年诞辰纪念展”的基础上, 在专家的呼吁下, 中心以展览为基础完成了《俞振飞一百二十周年诞辰纪念展图录》出版, 将同名展览的菁华浓缩成册, 以资赏鉴与查考。四是中心还将与上海越剧院合作出版《纪念越剧改革 80 周年暨袁雪芬诞辰 100 周年研讨会文集》。五是出版“海派文化艺术研究系列”丛书 2 本, 分别为《始于局外: 当代文化研究论集》和《与时相偶: 话剧演出市场观察》。举办海派文艺系列讲座。今年, 共开展上海大学音乐学院院长王勇主讲的《海派文化之上海老歌纵横谈》、华东师范大学历史系教授姜进主讲的《我们的时代与女子越剧的使命——海派文化与女子越剧的剧种特征》等 4 场海派文化艺术系列讲座, 并同步“上海艺术研究中心”、“上海艺术评论杂志”、“乐游上海”视频号在线直播, 面向社会公众。《上海艺术评论》按时完成六期出版, 同时完成《上海艺术评论》增刊: 第十二届、第十三届中国国际艺术节上海参评参演剧目汇评; 策划纪念丁是娥诞辰百年专辑。做好《文化信息港》内刊编撰工作, 为上海文化品牌建设提供舆情参考。完成共 9 期 39 万字《文化信息港》内刊的编印及送达。</p>			

				承办周信芳纪念展、海外交流展、完成《短视频里看老戏》短视频拍摄制作项目、更新4K录像车，做好“名优新”剧目的拍摄制作和重大文化活动的拍摄记录工作、完成《上海艺术档案业务指导手册》（2023年试行稿）的修订及加强艺档单位的服务和培训 配合局艺术处完成国家社科艺术学项目初选工作、根据2024年市艺科工作方案，启动本年度立项和结项工作。其中立项申报公告已向社会发布，结项工作也已进入评审阶段。			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
成本指标	经济成本指标	展览举办成本	≤120.00(万元)	120.00(万元)	4.00	4.00	
		发展报告研究成本	≤50.57(万元)	50.57(万元)	3.00	3.00	
产出指标	数量指标	海派文化艺术活动开展数量	≥2.00(场)	4.00(场)	4.00	4.00	
		海派文艺优秀作品出版数量	≥2.00(部)	2.00(部)	3.00	3.00	
		海派文艺研究人才培养数量	≥1.00(人)	1.00(人)	4.00	4.00	
		艺术课题研究项目数量	≥2.00(项)	10.00(项)	3.00	3.00	
		主题展览举办场次	≥2.00(场)	2.00(场)	3.00	3.00	
		《上海艺术评论》杂志刊发期数	≥6.00(期)	6.00(期)	4.00	4.00	
		艺术档案入库新增数量	≥1500.00(件)	1500.00(件)	3.00	3.00	
		艺术档案管理数量	≥82652.00(件)	82652.00(件)	4.00	4.00	
	质量指标	“精品、新品”剧目拍摄制作数量	≥20.00(部)	20.00(部)	3.00	3.00	
		活动展览内容完整率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		出版刊发标准达标率	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		人才培养资质达标率	≥95.00(%)	95.00(%)	4.00	4.00	
	时效指标	剧目拍摄验收通过率	≥98.00(%)	98.00(%)	3.00	3.00	
		活动展览开展及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		出版刊发及时率	≥95.00(%)	95.00(%)	4.00	4.00	
人才培养工作完成及时率		≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00		
档案管理入库及时率		≥90.00(%)	90.00(%)	4.00	4.00		
效益指标	社会效益指标	剧目拍摄完工及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		活动展览参观人数	≥10000.00(人)	10000.00(人)	3.00	3.00	
	可持续影响指标	艺术档案数字化覆盖率	≥80.00(%)	80.00(%)	4.00	4.00	
		档案管理机制健全性	建立健全	达成指标	3.00	3.00	
满意度指标	服务对象	长效管理机制健全性	建立健全	达成指标	3.00	3.00	
		刊物读者满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	2.00	读者满意度存在主观性

标	满意度指标	群众满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	2.00	艺术研究需更贴近群众生活
		艺术研究人员满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
总分					100.00	97.92	
评分等级	优						

财政项目支出绩效自评表

(2024 年度)

项目名称	事业发展专项经费						
主管部门	上海市文化和旅游局			实施单位	上海艺术研究中心		
项目资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分数	执行率(%)	得分
	年度资金总额:	101.16	101.16	9.69	10.00	9.57	0.96
	其中: 当年财政拨款	0.00	0.00	0.00	-	0.00	-
	上年结转资金	41.16	41.16	6.03	-	14.65	-
	其他资金	60.00	60.00	3.66	-	6.10	-
年度总体目标	预期目标			实际完成情况			
	<p>征集艺术院团新创剧目, 重大活动相关艺术档案, 同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案, 并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库, 同时做好档案库房消防工作; 把征集和利用工作有效结合起来, 通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用, 变死的资料为活的作品, 发挥其宣传、教育、传承、借鉴、娱乐的作用; 要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存, 完成当年统计报表的填写与上报。同时, 依据指导手册的相关标准, 进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定, 做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库, 做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作; 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作, 做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作; 开展对艺术学科的基础理论研究, 并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统, 通过实地调研和信息收集等方式, 以上海本地的艺术文化发展为切入点, 以国内外艺术格局为视野, 强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照, 形成年度发展报告。</p>			<p>集体科研: 完成重点集体科研项目《上海艺术发展报告(2012—2022)》的出版。</p> <p>组织研讨及研究成果出版: 一是中心与上海社会科学院文学研究所、长三角文艺评论发展联盟即将共同举办“艺术, 让城市生活更美好: 公共艺术与城市更新发展主题研讨活动”。二是两中心与上海沪剧院联合主办“沪韵悠长 申情咏华——纪念丁是娥诞辰 100 周年主题活动暨学术研讨会”。三是在 2022 年中心成功举办“俞振飞一百二十周年诞辰纪念展”的基础上, 在专家的呼吁下, 中心以展览为基础完成了《俞振飞一百二十周年诞辰纪念展图录》出版, 将同名展览的菁华浓缩成册, 以资赏鉴与查考。四是中心还将与上海越剧院合作出版《纪念越剧改革 80 周年暨袁雪芬诞辰 100 周年研讨会文集》。五是出版“海派文化艺术研究系列”丛书 2 本, 分别为《始于局外: 当代文化研究论集》和《与时相偶: 话剧演出市场观察》。</p> <p>举办海派文艺系列讲座。今年, 共开展上海大学音乐学院院长王勇主讲的《海派文化之上海老歌纵横谈》、华东师范大学历史系教授姜进主讲的《我们的时代与女子越剧的使命——海派文化与女子越剧的剧种特征》等 4 场海派文化艺术系列讲座, 并同步“上海艺术研究中心”、“上海艺术评论杂志”、“乐游上海”视频号在线直播, 面向社会公众。</p> <p>《上海艺术评论》按时完成六期出版, 同时完成《上海艺术评论》增刊: 第十二届、第十三届中国国际艺术节上海参评参演剧目汇评; 策划纪念丁是娥诞辰百年专辑。做好《文化信息港》内刊编撰工作, 为上海文化品牌建设提供舆情参考。完成共 9 期 39 万字《文化信息港》内刊的编印及送达。</p>			

				举办周信芳周年纪念展、对外交流展、完成《短视频里看老戏》短视频拍摄制作项目、更新4K录像车，做好“名特新”剧目的拍摄制作和重大文化活动的拍摄记录工作、完成《上海艺术档案业务指导手册》（2023年试行稿）的修订及加强艺档单位的服务和培训 配合局艺术处完成国家社科艺术学项目初选工作、根据2023年市艺科工作方案，启动本年度立项和结项工作。其中立项申报公告已向社会发布，结项工作也已进入评审阶段。				
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施	
成本指标	经济成本指标	部门整体支出控制数	≤101.17(万元)	9.69(万元)	10.00	10.00		
产出指标	数量指标	海派文化艺术活动开展数量	≥2.00(场)	2.00(场)	5.00	5.00		
		艺术课题研究项目数量	≥2.00(项)	10.00(项)	10.00	10.00		
		主题展览举办场次	≥2.00(场)	2.00(场)	5.00	5.00		
		“精品、新品”剧目拍摄制作数量	≥20.00(部)	20.00(部)	5.00	5.00		
	质量指标	活动展览内容完整率	=100.00(%)	100.00(%)	10.00	10.00		
		档案管理标准达标率	合格	达成指标	10.00	10.00		
剧目拍摄验收通过率		=100.00(%)	100.00(%)	5.00	5.00			
效益指标	社会效益指标	艺术档案数字化覆盖率	=100.00(%)	100.00(%)	5.00	5.00		
		活动展览参观人数	≥8000.00(人)	10000.00(人)	5.00	5.00		
	可持续影响指标	长效管理机制健全性	建立健全	达成指标	10.00	10.00		
满意度指标	服务对象满意度指标	群众满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	5.00	5.00		
		艺术研究人员满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	5.00	5.00		
总分					100.00	90.96		
评分等级	优							